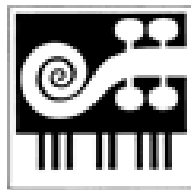


Jaarverslag Stichting de Muziekkamer 2013

www.stichtingdemuziekkamer.nl

KvK-nummer: 41231932



Voorwoord:

Muzikaal was 2013 een goed jaar voor de Muziekkamer, met mooie concerten die goed bezocht zijn.

Op persoonlijk vlak was er een aantal treurige gebeurtenissen: kort na elkaar overleden Ko de Bruyne en zijn vrouw Nita. Ko was secretaris van de Muziekkamer tot halverwege 2011. In 2013 overleed ook Elske Verdenius, die jarenlang met grote inzet secretaris van de Muziekkamer is geweest.

Inhoudsopgave

Missie.....	4
Activiteiten 2013	4
Publiciteit.....	5
Externe contacten	5
Interne en externe organisatie.....	6
Financiën	6

Missie

Stichting de Muziekkamer stelt zich tot doel om aantrekkelijke kamermuziekconcerten te organiseren voor zowel uitvoerenden (goed georganiseerd, gemoedelijk) als bezoekers (goed geprogrammeerd, hoge kwaliteit, gezellig, laagdrempelig qua prijs en toegankelijk voor mensen met een beperking, ouderen, alleenstaanden). We programmeren zes kamermuziekconcerten per seizoen (september-juni), gewoonlijk op de zaterdagavond. De Muziekkamer programmeert jonge, veelbelovende musici die aan het begin van hun carrière staan (rond de afronding van hun master). De Muziekkamer wil deze musici een zo professioneel mogelijk functionerend podium bieden, zodat ze relevante ervaring opdoen voor hun verdere carrière. De concerten vinden gewoonlijk plaats in de Verkadezaal van Fluxus Muziekschool aan de Westzijde in Zaandam Centrum. Naast de concerten organiseert de Muziekkamer af en toe andere culturele activiteiten.

Activiteiten 2013

Plannen voor 2013 waren: meer jongeren betrekken (publiek, prijs, masterclass), kwaliteit leveren in 6 concerten, goed podium en ervaring bieden aan jonge talenten, meer publiek trekken, Muziekkamer meer bekend maken.

Concerten

Seizoen 2012-2013

Tijdens dit seizoen was het jaarthema "Zaanse connecties". Dat kwam dit halfjaar tot uiting door een Russisch concert (januari), en een zangeres uit Zaanstad (april).

- 12 januari 2013 Dasha Beltiucova (fluit); Vital Stahievitch (piano)
- 9 februari Trio Paul Verlaine: Florent Mounier (piano); Arthur Rusanovsky (viool); Maya Fridman (cello)
- 13 april Elise Keep (zang); Ruud Luttikhuizen (piano)

Seizoen 2013-2014

Dit seizoen heeft het jaarthema "Meesters en leerlingen" meegekregen. We hebben de leden van ons comité van aanbeveling gevraagd met suggesties voor interessante jonge musici te komen.

- zaterdag 28 september Wakana Shimizu, piano
- zaterdag 2 november Rosina Fabius, mezzosopraan en Kanako Inoue, piano
- zaterdag 7 december Ensemble Lumaka: Jana Machalett (fluit); Charles Watt, (cello); Mirjam Overlach (harp)

We hadden in 2013 259 betalende concertgangers, gemiddeld 43 per concert.

Overige activiteiten

- 2 maart Masterclass en concert Fleur Bouwer (klarinet); Martijn Willers (piano)
- Uitreiken Muziekkamerprijs (jaarabonnement) op het Jan Pasveer-ensembleconcours 2013 aan het zeer jonge "Magic Music Quartet".
- 1 juni Donateursconcert (donateurs spelen voor elkaar en publiek)

De animo voor het Donateursconcert neemt de laatste jaren flink toe. Dat betreft zowel de deelnemers als het aantal bezoekers. Het niveau van de uitvoerenden is behoorlijk hoog. Het Donateursconcert levert nieuwe bezoekers en donateurs op.

Publiciteit

- We hebben een uitgebreide mailinglist. De betrokkenen ontvangen voor elk concert een nieuwsbrief via e-mail of post (voor wie geen e-mailadres heeft).
- De Muziekkamer heeft op 6 oktober met een stand deelgenomen aan het Festival Klassiek aan de Zaan in het Zaantheater en daar het jaarprogramma met een speciale aanbieding verspreid.
- De website van Stichting de Muziekkamer is sinds begin 2010 in de lucht: www.stichtingdemuziekkamer.nl. Ook is de Muziekkamer dat jaar gestart met Twitter om ook door jongeren gebruikte kanalen te bereiken: www.twitter.com/muziekkamer. In de zomer van 2013 is de website geheel nieuw vormgegeven en is de Muziekkamer op Facebook gestart.
- De Muziekkamer doet steeds veel moeite om via de plaatselijke pers publiciteit te krijgen. Dat doen we door een persbericht van elk concert naar de plaatselijke media te sturen en de concerten op verschillende activiteitenwebsites te vermelden. Aandacht krijgen in de media is in 2013 goed gelukt. Er is regelmatig een informatief stukje verschenen in met name het Noordhollands Dagblad en de huis-aan-huisbladen. Ook is er altijd een korte vermelding van de concerten in de activiteitenladder van het Noordhollands Dagblad en de uitladder van Zaanstad. We geven ook op Radio Noordholland informatie over onze concerten. De Muziekkamer meldt haar concerten daarnaast bij diverse websites.
- De Muziekkamer probeert via een thematische aanpak het programma extra interessant voor bezoekers te maken. In 2012-2013 hebben we “Zaanse connecties” in een deel van het seizoen centraal gesteld, vanwege het 200-jarig bestaan van Zaandam. In het seizoen 2013-2014 was het thema “meesters en leerlingen”: concerten met talenten die ons aanbevolen zijn door leden van ons Comité van Aanbeveling.
- Het aantal betalende concertbezoekers is in 2013 ondanks de crisis ongeveer gelijk gebleven met gemiddeld 43 (was 42 in 2012, 33 in 2011). Het aantal aanwezige bezoekers is wel gestegen. Dat was het resultaat van zeer actief netwerken en persoonlijk benaderen van potentieel geïnteresseerden door de bestuursleden. Daardoor weten we ook nieuw publiek en nieuwe donateurs te bereiken. De Muziekkamer kent een aantrekkelijke “nieuwkomersaanbieding”: wie voor het eerst een concert bezoekt, mag tegen opgave van zijn of haar e-mailadres het concert gratis bezoeken. Ons mailingbestand breidt zich daarom nog steeds uit. Zo kunnen we steeds meer potentiële bezoekers actief informeren over de concerten.

Externe contacten

- Stichting de Muziekkamer vindt samenwerking met andere podia en culturele organisaties belangrijk. Dat maakt het mogelijk om elkaar te ondersteunen met kennis, contacten en publiciteit en om vernieuwende activiteiten te organiseren.
 - Het Zaantheater organiseert jaarlijks het Festival Klassiek aan de Zaan, waar de podia zich kunnen presenteren aan de Zaanse burgers.
 - In 2013 heeft de Muziekkamer vooral contact gehad met Stichting Recital, o.a. door programmering af te stemmen, onderling publiek over concerten te informeren en elkaars concerten te bezoeken.
- Daarnaast werkt Stichting de Muziekkamer samen met Fluxus Muziekschool. We organiseren eens in de twee jaar gezamenlijk een Masterclass met voorafgaand concert voor Fluxus-leerlingen die aan het Jan Pasveerensemeleconcours van Fluxus willen deelnemen. De tweede vorm van samenwerking is bij het Jan Pasveerconcours: de Muziekkamer stelt de

Muziekkamerprijs beschikbaar (een jaarabonnement op onze concerten). De winnaars mogen optreden op het “Donamateursconcert”, een concert gegeven door de donateurs dat steeds goed bezocht wordt. In 2013 hebben we weer met veel succes weer een masterclass gehouden en de Muziekkamerprijs uitgereikt aan het zeer jonge “Magic Music Quartet”. Tenslotte werkt De Muziekkamer ook met Fluxus samen op het gebied van PR. Fluxus vermeldt de concerten op de website, in het leerlingenblad en in de digitale nieuwsbrief. De Muziekkamer heeft overleg met het hoofd van Fluxus Muziekschool en benadert docenten van Fluxus om concertbezoek door leerlingen en ouders te stimuleren. De Muziekkamer hanteert voor leerlingen van Fluxus Muziekschool tot 21 jaar een zeer gereduceerd tarief.

Interne en externe organisatie

Bestuur

Alle activiteiten van de Muziekkamer worden bedacht, gepland, georganiseerd en uitgevoerd door het bestuur en enkele vrijwilligers, ondersteund door het comité van aanbeveling. Het bestuur heeft in 2013 vijf keer vergaderd bij een van de bestuursleden thuis.

Het bestuur bestond in 2013 uit:

Saskia Andriessen	voorzitter
Lesley Oversluizen	programmasecretaris
Menno Oversluizen	penningmeester
Rob Wit	secretaris
Jeannine Groenheiden	PR

Vrijwilligers

In 2013 is de Muziekkamer ondersteund door vijf vrijwilligers voor de volgende activiteiten:

- Verzorgen tekst programmaboekje
- Kaartverkoop en hulp bij opstellen jaarcijfers
- Bar
- Bladomslaan
- Vernieuwing en onderhoud website

Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestond in 2013 uit: Willem Brons, Jaap Kooi, mr. Frans Wytéma, Gertru Pasveer, Wouter Vossen.

Zaal

In 2013 huurde de Muziekkamer voor haar activiteiten de Verkadezaal (met de mooiste vleugel van Noord-Holland) van Fluxus Muziekschool.

Financiën

Accountant

Spijker Accountancy heeft de Muziekkamer in 2013 ondersteund bij de financiële administratie.

Jaarcijfers

Balans 2013 in €			
Activa		Passiva	
Vlottende activa		Eigen vermogen	14.005,80
Debiteuren	1.401,73		
Liquide middelen	13.101,94	Kortlopende schulden	497,87
Totaal	14.503,67	Totaal	14.503,67

Winst- en verliesrekening in €			
Baten		Lasten	
Recettes concerten	2.291,04	Kosten musici	4.078,57
Donaties	2.065,00	BUMA-rechten	122,38
Subsidie	2.622,13	Overige verkoopkosten	89,81
Rente geldmiddelen	76,10	Zaalhuur en -kosten	1.350,00
		Stemmen vleugel	688,02
		Kosten affiches en programma's	190,36
		Porti	250,68
		Public relations	163,84
		Kantoorbehoeften	18,82
		Overige stichtingskosten	285,32
		Salarisadministratie	75,00
		Overige kosten	170,00
		Website	150,00
		Drukwerk	753,00
Totaal	7054,27	Totaal	8385,80
		Netto resultaat	-1.331,53

De Muziekkamer is erg blij met de bijdragen van enerzijds een trouwe groep donateurs en anderzijds de subsidienten gemeente Zaanstad, het Fonds voor de Podiumkunsten en het NUT Zaanstad. Helaas heeft de stichting in het jaar 2013 met een tekort moeten afsluiten, zodat er enigszins is ingeteerd op de reserves.

De Muziekkamer heeft met ingang van september 2013 de toegangsprijzen aangepast: een standaardprijs van € 12,- , en daarnaast een zeer gereduceerd tarief voor leerlingen tot 21 jaar van Fluxus Muziekschool.