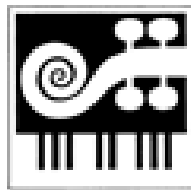


Jaarverslag Stichting de Muziekkamer 2014

www.stichtingdemuziekkamer.nl

KvK-nummer: 41231932



Inhoudsopgave

Missie.....	3
Activiteiten 2014	3
Bezoekers	4
Publiciteit.....	4
Externe contacten	5
Interne en externe organisatie.....	5
Financiën	6

Missie

Stichting de Muziekkamer stelt zich tot doel om aantrekkelijke kamermuziekconcerten te organiseren voor zowel uitvoerenden (goed georganiseerd, gemoedelijk) als bezoekers (goed geprogrammeerd, hoge kwaliteit, gezellig, laagdrempelig qua prijs en toegankelijk voor mensen met een beperking, ouderen, alleenstaanden). We programmeren zes kamermuziekconcerten per seizoen (september-juni), gewoonlijk op de zaterdagavond. De Muziekkamer programmeert jonge, veelbelovende musici die aan het begin van hun carrière staan (rond de afronding van hun master). De Muziekkamer wil deze musici een zo professioneel mogelijk functionerend podium bieden, zodat ze relevante ervaring opdoen voor hun verdere carrière. De concerten vinden gewoonlijk plaats in de Verkadezaal van Fluxus Muziekschool aan de Westzijde in Zaandam Centrum. Naast de concerten organiseert de Muziekkamer af en toe andere culturele activiteiten.

Activiteiten 2014

Plannen voor 2014 waren: meer jongeren betrekken (publiek, samenwerking Fluxus), kwaliteit leveren in 6 concerten, goed podium en ervaring bieden aan jonge talenten, meer publiek trekken, Muziekkamer meer bekend maken.

Concerten

Ons concertprogramma wordt jaarlijks samengesteld door bestuurslid en artistiek leider Lesley Oversluizen, musicus. Zij was ook in 2014 weer in staat een zeer interessant programma samen te stellen en de jonge musici te begeleiden om tot een afwisselende concertavond te komen.

Seizoen 2013-2014

Dit seizoen heeft het jaarthema “Meesters en leerlingen” meegekregen. We hebben de leden van ons comité van aanbeveling gevraagd met suggesties voor interessante jonge musici te komen.

- zaterdag 25 januari 2014: Luca Bognar, viool, Jaap Kooi, piano;
- zaterdag 22 maart 2014: Lidy Blijdorp, cello, Natasja Douma, piano;
- Het Artonis Pianotrio: Frank Oppedijk, piano, Anoeek Brokaar, viool, Anastasia Feruleva, cello (vervangster van Willem Stam).

Lidy Blijdorp speelde in maart een heel Russisch programma een eigen bewerking voor cello solo van de schilderijtentoonstelling van Moussorsky. Dat was voor de Muziekkamer aanleiding om beeldend kunstenaar Enric Adserà Riba te vragen voor de gelegenheid een eigen schilderijtentoonstelling samen te stellen. Een week lang werkte hij met het genoemde muziekstuk als inspiratie en verzorgde met het resultaat een tentoonstelling in de concertzaal, rond de vleugel.

Seizoen 2014-2015

In de tweede helft van dit seizoen bestaat de Muziekkamer 25 jaar, vandaar het jaarthema “Trakteren”.

- zaterdag 27 september 2014: Canja ensemble (Valerie Colen, hobo, Tom Wolfs, klarinet, Geovanny de Bock, fagot)
- zaterdag 25 oktober 2014: Willem Brons (piano) en Wakana Shimizu, piano.
- zaterdag 29 november 2014: Maria Kouznetsova (viool) en Mariken Zandvliet (piano)

Het Canja Ensemble trakterde ons op een feestelijk en grappig gepresenteerd concert in bijzondere kleding en met taart op het menu (La Petite Pâtisserie van Jacques Leclair). Wakana Shimizu en haar

leermeester gaven in oktober een buitengewone traktatie met een Schubertconcert als try out voor hun tournee in Japan. En de al meermaals gelauwerde Maria Kouznetsova speelde in november heel virtuoos onder begeleiding van de ervaren Mariken Zandvliet.

Overige activiteiten

- Uitreiken Muziekkamerprijs (jaarabonnement) op het Jan Pasveer-concours 2014 aan Paloma Steen (cello) en Alex Sao (cello) (eersteprijswinnaars);
- zaterdag 14 juni 2014: Donamateursavond: (donateurs spelen voor elkaar en publiek).

De animo voor het Donamateursconcert neemt de laatste jaren flink toe. Dat betreft zowel de deelnemers als het aantal bezoekers. Het niveau van de uitvoerenden is behoorlijk hoog. Het Donamateursconcert levert nieuwe bezoekers en donateurs op.

Bezoekers

Het aantal betalende concertbezoekers is in 2014 gedaald naar gemiddeld 37 (was 43, in 2013, 42 in 2012, 33 in 2011). Dat is mogelijk een gevolg van de recessie. Daarnaast is er in 2014 een groot aantal vrijkaarten uitgedeeld om nieuwe bezoekers te trekken: door totaal 68 personen is daarvan gebruik gemaakt. Het aantal aanwezige bezoekers was daarmee gemiddeld 48. Het bestuur blijft zeer actief met netwerken en persoonlijk benaderen van potentieel geïnteresseerden. Daardoor weten we ook nieuw publiek en nieuwe donateurs te bereiken, o.a. door de hiervoor genoemde “nieuwkomersaanbieding” (vrijkaart in ruil voor e-mailadres). Zo kunnen we steeds meer potentiële bezoekers actief informeren over de concerten.

Publiciteit

- We prijzen ons gelukkig met ons bestuurslid Jeannine Groenheiden, die beroepsmatig met publiciteit werkt en dus zeer ervaren is en de juiste ingangen kent. Ook de andere bestuursleden dragen via hun netwerk bij aan de publiciteit.
- We hebben een uitgebreide mailinglist. De betrokkenen ontvangen voor elk concert een nieuwsbrief via e-mail of post (voor wie geen e-mailadres heeft). De nieuwsbrieven zijn ook op de website te vinden.
- We verspreiden jaarprogramma's en posters per concert in de Zaanstreek, ook via de concertbezoekers.
- De Muziekkamer heeft op 6 oktober 2014 met een stand deelgenomen aan het Festival Klassiek aan de Zaan in het Zaantheater en daar het jaarprogramma met een speciale aanbieding verspreid.
- De website van Stichting de Muziekkamer is sinds begin 2010 in de lucht: www.stichtingdemuziekkamer.nl. Ook is de Muziekkamer dit jaar gestart met Twitter om ook door jongeren gebruikte kanalen te bereiken: [www.twitter.com/muziekkamer](https://twitter.com/muziekkamer). In de zomer van 2013 is de website geheel nieuw vormgegeven en is de Muziekkamer op Facebook gestart.
- De Muziekkamer doet steeds veel moeite om via de plaatselijke pers publiciteit te krijgen. Dat doen we door een persbericht van elk concert naar de plaatselijke media te sturen en de concerten op verschillende activiteitenwebsites te vermelden. Aandacht krijgen in de media is in 2014 goed gelukt. Er is regelmatig een informatief stukje verschenen in met name het Noordhollands Dagblad en de huis-aan-huisbladen. Ook is er altijd een korte vermelding van de concerten in de activiteitenladder van het Noordhollands Dagblad en de uitladder van Zaanstad. De Muziekkamer meldt haar concerten daarnaast bij diverse websites.

- We geven ook op Radio Noord-Holland informatie over onze concerten en geven luisteraars kan op een gratis kaart.
- De Muziekkamer probeert via een thematische aanpak het programma extra interessant voor bezoekers te maken, zoals hiervoor beschreven.

Externe contacten

- Stichting de Muziekkamer vindt samenwerking met andere podia en culturele organisaties belangrijk. Dat maakt het mogelijk om elkaar te ondersteunen met kennis, contacten en publiciteit en om vernieuwende activiteiten te organiseren.
 - Het Zaantheater organiseert jaarlijks het Festival Klassiek aan de Zaan, waar de podia zich kunnen presenteren aan de Zaanse burgers.
 - In 2014 heeft de Muziekkamer enig contact gehad met Stichting Recital in Koog aan de Zaan, o.a. door programmering af te stemmen, onderling publiek over concerten te informeren en elkaars concerten te bezoeken. Ook is er af en toe contact met Nieuwe Huysconcerten, dat in een andere zaal, ook aan de Westzijde in Zaandam, concerten organiseert, maar met een andere musicidoelgroep: gearriveerde musici.
 - [Aanwezigheid met een stand op de seniorenbeurs.?](#)
- Daarnaast werkt Stichting de Muziekkamer samen met Fluxus Muziekschool. We organiseren eens in de twee jaar gezamenlijk een **Masterclass** met voorafgaand concert voor Fluxus-leerlingen die aan het Jan Pasveerensemeleconcours van Fluxus willen deelnemen (in 2014 niet). De tweede vorm van samenwerking is bij het Jan Pasveerconcours: de Muziekkamer stelt jaarlijks de **Muziekkamerprijs** beschikbaar (een jaarabonnement op onze concerten). De winnaars mogen **optreden op het “Donamateursconcert”**, een concert gegeven door de donateurs dat steeds goed bezocht wordt. In 2014 hebben we de Muziekkamerprijs uitgereikt aan twee jonge cellisten: Paloma Steen (5 jaar les) en Alex Sao (1 jaar les), beiden 11 jaar. In de tweede helft van 2014 zijn we een nieuwe samenwerkingsactiviteit gestart: de **leerlingen va de talentenklas** (bovengemiddeld goede muziklerlingen die extra les en workshops krijgen van Fluxus) bezoeken allemaal een keer gratis een **Muziekkamerconcert** en schrijven daarvan een **verslag**. Ze kunnen in dat kader na het concert ook vragen stellen aan de musici. Dat verslag bespreken ze onderling in hun volgende bijeenkomst. Tenslotte werkt De Muziekkamer ook met Fluxus samen op het gebied van **PR**. Fluxus vermeldt de concerten op de website, en in de digitale nieuwsbrief. De Muziekkamer heeft overleg met het hoofd van Fluxus Muziekschool en benadert docenten van Fluxus om concertbezoek door leerlingen en ouders te stimuleren. De Muziekkamer hanteert voor leerlingen van Fluxus Muziekschool tot 21 jaar een zeer gereduceerd tarief.

Interne en externe organisatie

Bestuur

Alle activiteiten van de Muziekkamer worden bedacht, gepland, georganiseerd en uitgevoerd door het bestuur en enkele vrijwilligers, ondersteund door het comité van aanbeveling. Het bestuur heeft in 2014 vijf keer vergaderd bij een van de bestuursleden thuis.

Het bestuur bestond in 2014 uit:

Saskia Andriessen	voorzitter
Lesley Oversluizen	programmasecretaris/ artistiek leider
Menno Oversluizen	penningmeester
Rob Wit	secretaris
Jeannine Groenheiden	PR

Vrijwilligers

In 2014 is de Muziekkamer ondersteund door vijf vrijwilligers voor de volgende activiteiten:

- Verzorgen tekst programmaboekje
- Kaartverkoop en hulp bij opstellen jaarcijfers
- Bar
- Bladomslaan
- Onderhoud website

Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestond in 2014 uit: Willem Brons, Jaap Kooi, mr. Frans Wytema, Gertru Pasveer, Wouter Vossen.

Zaal

In 2014 huurde de Muziekkamer voor haar activiteiten de Verkadezaal (met de mooiste vleugel van Noord-Holland) van Fluxus Muziekschool.

Financiën

Accountant

Spijker Accountancy heeft de Muziekkamer in 2014 ondersteund bij de financiële administratie.

Jaarcijfers

BALANS 2014 (in Euro's)			
Activa		Passiva	
Vlottende Activa		Eigen vermogen	13.870,83
Debiteuren	680,96		
Liquide middelen	13.993,56	Kortlopende schulden	803,69
Totaal	14.674,52	Totaal	14.674,52

Winst- en Verliesrekening (in Euro's)			
Baten		Kosten	
Recettes concerten	2.524,52	Kosten musici	3.659,39
Donaties	1.648,00	BUMA-rechten	137,12
Subsidie	2.489,00	Overige verkoopkosten	125,23
Rente geldmiddelen	12,79	Zaalhuur c.q. -kosten	1.350,00
		Stemmen vleugel	591,11
		Kosten affiches en programma's	247,09
		Porti affiches/nieuwsbrieven	277,76
		Public relations	106,63
		Kantoorbehoeften	37,34
		Overige stichtingskosten	172,61
		Overige kosten	10,00
		Website	0,00
		Drukwerk	0,00
Totaal	6.674,31	Totaal	6.809,28
		Netto resultaat	-134,97

De Muziekkamer is erg blij met de bijdragen van enerzijds een trouwe groep donateurs en anderzijds de subsidienten gemeente Zaanstad, het Fonds voor de Podiumkunsten en het NUT Zaanstad. De stichting in het jaar 2014 met een slechts zeer klein tekort hoeven afsluiten, zodat de reserves grotendeels in tact zijn gebleven.

De Muziekkamer heeft in 2014 de toegangsprijzen gelijk gehouden: een standaardprijs van € 12,- en daarnaast een zeer gereduceerd tarief voor leerlingen tot 21 jaar van Fluxus Muziekschool (-van €5,-).