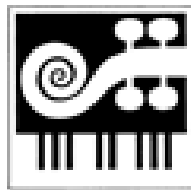


# Jaarverslag Stichting de Muziekkamer 2015

[www.stichtingdemuziekkamer.nl](http://www.stichtingdemuziekkamer.nl)

KvK-nummer: 41231932



## Inhoudsopgave

Missie.....	3
Activiteiten 2015 .....	3
Bezoekers .....	5
Publiciteit.....	5
Externe contacten .....	6
Interne en externe organisatie.....	6
Financiën .....	7

## Missie

Stichting de Muziekkamer stelt zich tot doel om aantrekkelijke kamermuziekconcerten te organiseren voor zowel uitvoerenden (goed georganiseerd, gemoedelijk) als bezoekers (goed geprogrammeerd, hoge kwaliteit, gezellig, laagdrempelig qua prijs en toegankelijk voor mensen met een beperking, ouderen, alleenstaanden). We programmeren zes kamermuziekconcerten per seizoen (september-juni), gewoonlijk op de zaterdagavond. De Muziekkamer programmeert jonge, veelbelovende musici die aan het begin van hun carrière staan (rond de afronding van hun master). De Muziekkamer wil deze musici een zo professioneel mogelijk functionerend podium bieden, zodat ze relevante ervaring opdoen voor hun verdere carrière. De concerten vinden gewoonlijk plaats in de Verkadezaal van Fluxus Muziekschool aan de Westzijde in Zaandam Centrum. Naast de concerten organiseert de Muziekkamer af en toe andere culturele activiteiten.

## Activiteiten 2015

Plannen voor 2015 waren: samenwerking Fluxus uitbouwen, kwaliteit leveren in 6 concerten, goed podium en ervaring bieden aan jonge talenten, meer publiek trekken, Muziekkamer meer bekend maken, o.a. door het maken van een professioneel vormgegeven jubileumflyer én jaarfolder.

### Concerten

Ons concertprogramma wordt jaarlijks samengesteld door bestuurslid en artistiek leider Lesley Oversluizen, musicus. Zij was ook in 2015 weer in staat een zeer interessant programma samen te stellen en de jonge musici te begeleiden om tot een afwisselende concertavond te komen.

#### Seizoen 2014-2015

In de tweede helft van dit seizoen bestond de Muziekkamer 25 jaar, vandaar het jaarthema "Trakteren".

- Zaterdag 31 januari 2015: Björk Nielsdóttir (sopraan) en Misaki Yamada (piano)
- Zaterdag 28 maart 2015: Berlin Piano trio (Maya Fridman (cello), Arthur Rusanovsky (viool), Ksenia Fedoruk (piano))
- Zaterdag 18 april: Jubileumconcert 25 jaar Stichting De Muziekkamer 'Vieren en varen'. Mirovia Quartet (Maria Milstein en Merel Vercammen (viool), Luca Bognár (altviool) en Ketevan Roinishvili (cello))

Björk Nielsdóttir trakteerde ons op een feestelijk aria-recital. Het Berlin Piano Trio kreeg de opdracht een Brahms pianotrio concert te verzorgen en maakte veel indruk, o.a. door de extraverte en indrukwekkende manier van spelen van celliste Maya Fridman. Het Mirovia Quartet, een kwartet in opleiding opgericht door Maria Milstein, vormde het grote verjaarscadeau voor bezoekers en bestuur. Maria Milstein, viool, eerder verschillende keren op het podium bij de Muziekkamer, is inmiddels een gevierd en gelauwerd musicus en docent op het Amsterdams conservatorium. Het kwartet (Mirovia is de naam van een Oerzee) verwerkte het thema "Sail" in haar programma, als opmaat naar het evenement waar Zaanstad ook een rol in speelde, en vanwege het jaarthema van Marketing Zaanstreek.

#### Seizoen 2015-2016

Het jaarthema van seizoen 2015-2016 was "Carte Blanche". Onze artistiek leider heeft voor het programma geheel de vrije hand gekregen. Dat heeft ze gedaan door snaarinstrumenten in

bijzondere bezettingen te programmeren. Het eerste concert was bijvoorbeeld een piano-kwintet met daarin een contrabas in plaats van twee violen. Daarna stonden er resp. harp en viool op het programma.

- Zaterdag 26 september 2015: Rotterdam Quintet (Merel Junge, viool, Darija Kozlitina, altviool, Karel Bredenhorst, cello, Arjen Lendertz, contrabas, Patricia de la Vega, piano)
- Zaterdag 31 oktober 2015: Marianne Smit (harp) en Barbara Merlijn (fluit)
- Zaterdag 28 november 2015: Emma Roijackers (viool) en Laurens de Man (piano)

Het nieuw opgerichte Rotterdam Quintet gaf ons de gelegenheid een wat groter ensemble dan gewoonlijk te beluisteren. Marianne Smit en Barbara Merlijn inspireerden ons niet alleen met muziek, maar ook met gesproken woord (gedichten, verhalen) en kleine beeldhouwwerken op het podium. Marianne is een voorbeeld van een musicus die aan het begin van haar carrière bij de Muziekkamer optrad, en die we als “volwassen” professional terug hebben gevraagd. Emma Roijackers speelde bij de Muziekkamer een try-out voor haar deelname aan het Oscar Backconcours. Ook voor Laurens, jong begeleider, was dit een mooie gelegenheid om podiumervaring op te doen. De Muziekkamer leent zich graag voor zo’n functie: het helpt jonge talenten om zich op een concours nog beter te presenteren, ook door de professionele suggesties van onze artistiek leider.

#### **Overige activiteiten**

- 7 maart 2015: extra feestelijk concert en -masterclass voor deelnemers aan het Jan Pasveerensembleconcours
- Uitreiken Muziekkamerprijs (jaarabonnement en een optreden op onze donateursavond) op het Jan Pasveer-concours 2014 aan Joël Hillebrandt (9) en Paywast Ahmad (9) (tweedeprijswinnaars);
- zaterdag 12 september 2015: Donateursconcert: (donateurs spelen voor elkaar en voor publiek)

Vanwege het 25-jarig bestaan organiseerde de Muziekkamer een extra feestelijk concert/lezing + masterclass voor jonge deelnemers aan het twee weken later plaatsvindende Jan Pasveerensembleconcours. Fleur Bouwer (klarinetist en neuropsycholoog) en Martijn Willers (piano) gaven een combinatie van concert en lezing: Fleur gaf leuk en begrijpelijk uitleg over de werking van het brein bij het waarnemen van muziek. Daarna begeleidden ze de deelnemende muzikaleerlingen in de masterclass om hun stukken nog mooier, beter gepresenteerd en sprekender op het podium te brengen. In de zaal was naast de toeschouwers ook een groep leerlingen “beeldend” aanwezig o.l.v. Fluxusdocent Betteke Akkerman, die de optredende leerlingen in tekening of aquarel probeerden te vangen. Ze vonden dat een bijzondere ervaring; het tekenen of schilderen van bewegende onderwerpen stelt bijzondere eisen, en musicerende kinderen vond men extra inspirerend als onderwerp. Het leverde een verzameling bijzondere kunstwerkjes op, die maandenlang tentoongesteld is in de vitrines in de ontvangsthall van Fluxus muziekschool. Voor het eerst vond onze donateursavond plaats na de zomervakantie i.p.v. in juni. Voor de PR was dit zeer gunstig, omdat minder mensen uit onze doelgroep op vakantie waren en wij het aankomend seizoen kon promoten en onze nieuwe flyer konden verspreiden. De reacties van de optredende donateurs waren zeer positief. Het publiek was zeer onder de indruk van het optredens van Joel en Paywast op de piano.

## Bezoekers

Het aantal betalende concertbezoekers is in 2015 gestegen naar gemiddeld 40 (was 37 in 2014, 43 in 2013, 42 in 2012, 33 in 2011). Daarnaast is er in 2015 een groot aantal vrijkaarten uitgedeeld om nieuwe bezoekers te trekken: totaal 61 personen hebben daarvan gebruik gemaakt. Het aantal aanwezige bezoekers was daarmee gemiddeld 50. Het bestuur blijft zeer actief met netwerken en persoonlijk benaderen van potentieel geïnteresseerden. Daardoor weten we ook nieuw publiek en nieuwe donateurs te bereiken, o.a. door de "nieuwkomersaanbieding" (vrijkaart in ruil voor e-mailadres). Zo kunnen we steeds meer potentiële bezoekers actief informeren over de concerten.

## Publiciteit

- Ons (inmiddels oud-)bestuurslid Jeannine Groenheiden, die beroepsmatig met publiciteit werkt en dus zeer ervaren is en de juiste ingangen kent, heeft ons in 2015 weer zeer professioneel ondersteund in de PR. Ook de andere bestuursleden dragen via hun netwerk bij aan de publiciteit.
- In 2015 hebben we voor het eerst twee door een vormgeefster gelay-oute meerkleurenfolders gemaakt: een flyer voor het jubileumconcert en een jaarfolder van goede kwaliteit. Beiden droegen, gezien de reacties, bij aan onze steeds professionelere uitstraling.
- Bestuursleden Lesley Oversluizen en Saskia Andriessen waren een uur te gast bij Zaanradio voor een uitzending over de Muziekkamer van "Intermezzo" het klassieke muziekprogramma van Zaanradio met presentatrice Ineke Jansen-Olij.
- Onze posters en programmaboekjesomslagen en ons logo zijn vormgegeven door de internationaal bekende Zaans-Catalaanse beeldend kunstenaar Enric Adsera Riba.
- We hebben een uitgebreide mailinglist. De betrokkenen ontvangen voor elk concert een nieuwsbrief via e-mail of post (voor wie geen e-mailadres heeft). De nieuwsbrieven zijn ook op de website te vinden.
- We verspreiden jaarprogramma's (o.a. bij "Klassiek aan de Zaan in het Zaantheater") en posters per concert in de Zaanstreek, ook via de concertbezoekers.
- De Muziekkamer heeft op 2 oktober 2015 met een stand deelgenomen aan de seniorenbeurs in het Zaantheater en daar het jaarprogramma met een speciale aanbieding verspreid. Wij deelden de stand met Stichting Recital, wat ter plaatse leidde tot nuttige uitwisseling van ervaring en kennis.
- De website van Stichting de Muziekkamer is sinds begin 2010 in de lucht: [www.stichtingdemuziekkamer.nl](http://www.stichtingdemuziekkamer.nl). Ook is de Muziekkamer dat jaar gestart met Twitter om ook door jongeren gebruikte kanalen te bereiken: [www.twitter.com/muziekkamer](https://www.twitter.com/muziekkamer). In de zomer van 2013 is de website geheel nieuw vormgegeven en is de Muziekkamer op Facebook gestart.
- De Muziekkamer doet steeds veel moeite om via de plaatselijke pers publiciteit te krijgen. Dat doen we door een persbericht van elk concert naar de plaatselijke media te sturen en de concerten op verschillende activiteitenwebsites te vermelden. Aandacht krijgen in de media is in 2015 goed gelukt. Er is regelmatig een informatief stukje verschenen in met name het Noordhollands Dagblad en de huis-aan-huisbladen. Ook is er altijd een korte vermelding van de concerten in de activiteitenladder van het Noordhollands Dagblad en de uitladder van Zaanstad. De Muziekkamer meldt haar concerten daarnaast bij diverse websites.
- We geven ook op Radio Noord-Holland informatie over onze concerten en geven luisteraars kans op een gratis kaart.

- De Muziekkamer probeert via een thematische aanpak het programma extra interessant voor bezoekers te maken.

## Externe contacten

- Stichting de Muziekkamer vindt samenwerking met andere podia en culturele organisaties belangrijk. Dat maakt het mogelijk om elkaar te ondersteunen met kennis, contacten en publiciteit en om vernieuwende activiteiten te organiseren.
  - Het Zaantheater organiseert jaarlijks het Festival Klassiek aan de Zaan, waar de podia zich kunnen presenteren aan de Zaanse burgers.
  - In 2015 heeft de Muziekkamer enig contact gehad met Stichting Recital in Koog aan de Zaan, o.a. door programmering af te stemmen, onderling publiek over concerten te informeren en elkaars concerten te bezoeken. Ook is er af en toe contact met Nieuwe Huysconcerten, dat in een andere zaal, ook aan de Westzijde in Zaandam, concerten organiseert, maar met een andere musicidoelgroep: gearriveerde musici.
  - Aanwezigheid met een stand op de seniorenmarkt op 2 oktober 2015 in het Zaantheater.
- Daarnaast werkt Stichting de Muziekkamer samen met Fluxus Muziekschool. We organiseren eens in de twee jaar gezamenlijk een **Masterclass** met voorafgaand concert voor Fluxus-leerlingen die aan het Jan Pasveerensembleconcours van Fluxus willen deelnemen. De tweede vorm van samenwerking is bij het Jan Pasveerconкурс: de Muziekkamer stelt jaarlijks de **Muziekkamerprijs** beschikbaar. De winnaars ontvangen een jaarabonnement op onze concerten en mogen **optreden op het “Donateursconcert”**, een concert gegeven door de donateurs dat steeds goed bezocht wordt. In 2015 is de Muziekkamerprijs op het Jan Pasveerensembleconcours uitgereikt aan twee jonge pianisten: Joël Hillebrandt (9) en Paywast Ahmad (9), beide tweedeprijswinnaars. In 2014 zijn we een nieuwe samenwerkingsactiviteit gestart: de **leerlingen va de talentenklas** (bovengemiddeld goede muzikleerlingen die extra les en workshops krijgen van Fluxus) bezoeken allemaal een keer gratis een **Muziekkamerconcert** en schrijven daarvan een **verslag**. Ze kunnen in dat kader na het concert ook vragen stellen aan de musici. Dat verslag bespreken ze onderling in hun volgende bijeenkomst. Omdat het een succes was, hebben we deze activiteit in het seizoen 2015-2016 doorgezet.
 

Tenslotte werkt De Muziekkamer ook met Fluxus samen op het gebied van **PR**. Fluxus vermeldt de concerten op de website, en in de digitale nieuwsbrief. De Muziekkamer heeft overleg met de coördinator van Fluxus Muziekschool en benadert docenten van Fluxus om concertbezoek door leerlingen en ouders te stimuleren. De Muziekkamer hanteert voor Fluxuspashouders (= leerlingen) tot 21 jaar een zeer gereduceerd tarief.
- De Muziekkamer werkt samen met de bekende kunstenaar Enric Adsera Riba. Deze heeft in het kader van het jubileum van de Muziekkamer een speciaal kunstwerk gemaakt, “Musica 2015”, dat op het jubileumconcert voor een aantrekkelijke prijs te koop was.

## Interne en externe organisatie

### Bestuur

Alle activiteiten van de Muziekkamer worden bedacht, gepland, georganiseerd en uitgevoerd door het bestuur en enkele vrijwilligers, ondersteund door het comité van aanbeveling. Het bestuur heeft in 2015 zes keer vergaderd bij een van de bestuursleden thuis.

Het bestuur bestond in 2015 uit:

Saskia Andriessen	voorzitter
Lesley Oversluizen	programmasecretaris/ artistiek leider
Menno Oversluizen	penningmeester
Rob Wit	secretaris
Jeannine Groenheiden	PR

### Vrijwilligers

In 2015 is de Muziekkamer ondersteund door vijf vrijwilligers voor de volgende activiteiten:

- Verzorgen tekst programmaboekje
- Kaartverkoop en hulp bij opstellen jaarcijfers
- Bar
- Onderhoud website
- Bemensing stands en verspreiding folders

### Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestond in 2015 uit: Willem Brons, Jaap Kooi, mr. Frans Wytéma, Gertru Pasveer, Wouter Vossen.

### Zaal

In 2015 huurde de Muziekkamer voor haar activiteiten de Verkadezaal (met de mooiste vleugel van Noord-Holland) van Fluxus Muziekschool.

## Financiën

### Accountant

Spijker Accountancy heeft de Muziekkamer in 2015 ondersteund bij de financiële administratie.

### Jaarcijfers

<b>BALANS 2015 (in Euro's)</b>			
<b>Activa</b>		<b>Passiva</b>	
Vlottende Activa		Eigen vermogen	15.104,40
Debiteuren	958,89		
Liquide middelen	14.804,27	Kortlopende schulden	658,76
<b>Totaal</b>	<b>15.763,16</b>	<b>Totaal</b>	<b>15.763,16</b>

<b>WINST- EN VERLIESREKENING 2015 (in Euro's)</b>			
<b>Baten</b>		<b>Kosten</b>	
Recettes concerten	2.650,94	Kosten musici	5.596,68
Donaties	2.065,00	BUMA-rechten	132,63

Subsidie	5.881,00	Overige verkoopkosten	458,55
Rente geldmiddelen	26,05	Zaalhuur c.q. -kosten	1.265,91
		Stemmen vleugel	495,88
		Kosten affiches en programma's	186,33
		Porti affiches/nieuwsbrieven	399,27
		Public relations	121,48
		Kantoorbehoefte	26,12
		Overige stichtingskosten	0,00
		Salarisadministratie	187,00
		Overige kosten	108,50
		Website	349,88
		Drukwerk	0,00
		Onvoorziene kosten	9,09
<b>Totaal</b>	<b>10.570,89</b>	<b>Totaal</b>	<b>9.337,32</b>
		<b>Netto resultaat</b>	<b>1.233,57</b>

De Muziekkamer is erg blij met de bijdragen van enerzijds een trouwe groep donateurs en anderzijds de subsidiënten gemeente Zaanstad en het Fonds voor de Podiumkunsten. De stichting heeft het jaar 2015 met een klein positief resultaat kunnen afsluiten, zodat de reserves in tact zijn gebleven. Deze reserves zijn noodzakelijk om in een jaar met mindere inkomsten (zoals mogelijk 2017) toch aan de contractuele verplichtingen met Fluxus en musici te kunnen voldoen.

De Muziekkamer heeft in 2015 de toegangsprijzen gelijk gehouden: een standaardprijs van € 12,- en daarnaast een zeer gereduceerd tarief voor Fluxuspashouders (=leerlingen) tot 21 jaar van Fluxus (van €5,-).