



Stichting de Muziekkamer

Stichting de Muziekkamer bestaat 26 jaar en heeft als doel kamermuziekconcerten in Zaandam te organiseren. Wij bieden vooral startende, veelbelovende, professionele musici (sommigen nog in opleiding) een podium en vragen hen in de loop van hun carrière regelmatig terug. De prettige samenwerking met FluXus, de mooie concertzaal en de voortreffelijke vleugel dragen bij aan onze bijzondere kamermuziekconcerten.

Informatie

Actuele informatie vindt u op www.stichtingdemuziekkamer.nl
U kunt ook contact opnemen met Rob Wit via 075-6310437 of per mail: info@stichtingdemuziekkamer.nl
Onze concerten zijn rolstoeltoegankelijk.

Steun Stichting de Muziekkamer

De Muziekkamer werkt zonder winstoogmerk en is om de exploitatie rond te krijgen aangewezen op sponsors en donateurs. U kunt ons steunen door donateur te worden voor minimaal € 15,- per jaar (een maximum is er niet!). Wilt u donateur worden? Neem contact op met Menno Oversluizen via 075-670 3545 of per mail: info@stichtingdemuziekkamer.nl
De Stichting heeft een Culturele ANBI-status.

Vrijkaarten

Heeft u onze concerten nooit eerder bezocht? Per voorstelling is er een beperkt aantal vrijkaarten beschikbaar. Als u een mail stuurt naar info@stichtingdemuziekkamer.nl, dan leggen wij eenmalig een vrijkaart voor u klaar.

Nieuwsbrief

Wilt u onze concertaankondigingen ontvangen? Stuur een mail met uw naam en e-mailadres aan info@stichtingdemuziekkamer.nl

PROGRAMMA 2016-2017

Kamermuziekconcerten in hartje Zaandam

'AmBacht'

De kunst van J.S. Bach als muzikale inspiratiebron voor kunstenaar en liefhebber

Verkadezaal, Westzijde 148, Zaandam (FluXus)
Aanvang 20.00 uur (zaal open 19.30 uur)
Entree: € 12,- / FluXuspashouders tot 21 jaar € 5,-



1 oktober 2016

Musicus en meesterpianist Jaap Kooi opent onze **AmBach**telijke serie met een prachtig solorecital. Met hart en ziel brengt hij zijn bijzondere vertolking van de zesde Partita van J.S. Bach, 6 *préludes* uit Boek 1 van C. Debussy en *Carnaval* van R. Schumann ten gehore.



Jaap Kooi, piano

5 november 2016

"She draws your attention and is very natural."
(Jury, Dutch Classical Talent Competition, 2013.)
Net voor haar reis met het 'New Masters on Tour' speelt de uit Georgië afkomstige celliste Ketevan Roinishvili samen met pianist Daniël Kool een sfeervol en kleurrijk programma met o.a. de Georgische Volksmelodieën van S. Tsintsadze.
Foto: Marco Borggreve



Ketevan Roinishvili, cello
Daniël Kool, piano

26 november 2016

'BRISK speelt Bach' met daarbij drie nieuwe werken van Toek Numan, Mayke Nas en Guus Janssen die bedoeld zijn als orenwassers, contrast, en commentaar op Bach's werk.
"... er waait een verbazingwekkende bries vanuit Nederland, vol kleuren, raffinement en energie ... schitterende transcripties en prachtige nieuwe stukken ..." (Classiquenews)
BRISK viert haar 30-jaar bestaan op de 200e concertavond van de Muziekkamer.



BRISK Blokfluitkwartet:
Marjan Banis,
Susannah Borsch,
Bert Honig en
Alide Verheij - blokfluiten

4 februari 2017

De jonge sopraan Sterre Kooi weet met haar volwassen geluid menig luisteraar te ontroeren. Zij studeert bij Valérie Guillorit aan het Conservatorium van Amsterdam. Deze zangeres wordt geprezen om haar expressiviteit en sterke hoogte in combinatie met een indrukwekkende laagte. Sterre neemt haar vader Jaap mee, die haar op de vleugel begeleidt.



Sterre Kooi, sopraan
Jaap Kooi, piano

11 maart 2017

De Schotse violiste Fiona Robertson sloot haar bachelor cum laude af in London. Zij is prijswinnares van meerdere nationale concoursen in Groot Brittannië en heeft haar eerste CD uitgebracht. Haar grote podiumpersoonlijkheid geeft haar concerten een extra dimensie. Momenteel studeert Fiona bij Ilya Grubert en Maria Milstein aan het Conservatorium van Amsterdam.



Fiona Robertson, viool
Jaap Kooi, piano

6 mei 2017

Het Chimaera Trio presenteert en profileert zich met gevarieerde programma's, waarin het in wisselende combinaties musiceert. Het trio won in 2013 de publieksprijs bij de Storioni Ensemblewedstrijd. M.m.v. violiste Ruña 't Hart spelen ze het indrukwekkende "Quatuor pour la fin du temps" van Messiaen naast andere werken rondom het thema herdenken en bevrijden.



Chimaera Trio:
Annemiek de Bruin, klarinet
Irene Kok, cello
Laurens de Man, piano
m.m.v. Ruña 't Hart, viool